

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №59 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Детский сад №59»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №59»
от «31» августа 2022г.
протокол заседания №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад №59»
№01-08/54 от «31»августа 2022г

Рабочая программа
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(ООД:Изобразительная деятельность - рисование)
Для работы с детьми от 2-3 лет

Составитель:
О.В. Панфилова – старший воспитатель

Содержание:	стр.
1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4
2 Содержательный раздел.....	5
2.1 Учебный план.....	5
2.2 Содержание учебного плана.....	6
2.3 Методы освоения содержания рабочей программы.....	13
3 Организационный раздел.....	15
3.1 Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы.....	15
3.2 Инструментарий для педагогической диагностики.....	16
Список используемой литературы.....	17
Приложение 1.....	18

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г).
- Уставом МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».
- ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида» (Приказ № 54 от 31.08.2022 г.).
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 56с.: цв. вкл.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель рабочей программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством рисования.

Задачи: развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по ООД: Изобразительная деятельность - рисование, определенного в ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Возрастной период	Умения и навыки
От 2-3 лет	Ребенок знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по рисованию вгруппдетей раннего возраста, определенного в ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида» и предлагает объем образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ООД: Изобразительная деятельность - рисование):

Образовательная область/наименование образовательной деятельности	Количество организованной образовательной деятельности в неделю\продолжительность
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность - рисование	1/8 м.
Всего в год:	36

2.2 Содержание учебного плана

Неделя	Тема ООД	Задачи	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Тема 1. «Спрячь картинку!»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 11
2 неделя	Тема 2. «Каляки-маляки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 12
3 неделя	Тема 3. «Палочки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 14
4 неделя	Тема 4. «Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 16
Октябрь			
1 неделя	Тема 5. «Лопатки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, её начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 17

2 неделя	Тема 6. «Цветы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; не выходить за границу ограничительной линии-«травы»; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 18
3 неделя	Тема 7. «Нитки для шариков»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; регулировать длину линии; не выходить за границу листа бумаги; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 19
4 неделя	Тема 8. «Травка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, её начало и конец; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 20
Ноябрь			
1 неделя	Тема 9. «Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 21
2 неделя	Тема 10. «Дорожки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 23
3 неделя	Тема 11. «Круги»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 24

4 неделя	Тема 12. «Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного размера, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 25
Декабрь			
1 неделя	Тема 13. «Воздушные шарики»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 26
2 неделя	Тема 14. «Яблоки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 27
3 неделя	Тема 15. «Новогодняя елка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 28
4 неделя	Тема 16. «Цветная вода»	Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 36
Январь			
1 неделя	Тема 17. «Спрячь зайку!»	Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 39

2 неделя	Тема 18. «Знакомимся с кисточкой»	Научить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 49
3 неделя	Тема 19. «Снег идет»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 50
4 неделя	Тема 20. «Листопад»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 51
Февраль			
1 неделя	Тема 21. «Дорожки»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 52
2 неделя	Тема 22. «Столбы вдоль дороги»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 53
3 неделя	Тема 23. «Солнышко и облака»	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с. 54

4 неделя	Тема 24. «Мышонок в норке»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить детей понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.43
Март			
1 неделя	Тема 25: «Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.53
2 неделя	Тема 26. «Зернышки для цыплят»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.32
3 неделя	Тема 27. «Домашнее консервирование»	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.33
4 неделя	Тема 28. «Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы округлой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.35
Апрель			
1 неделя	Тема 29. «Падающий снег»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.36

2 неделя	Тема 30. «Закрасим елку»	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный их плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.37
3 неделя	Тема 31. «Воздушные шары»	Продолжать учить детей рисовать с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить детей соотносить предметы по цвету.	Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, с.40
4 неделя	Тема 32: «Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.51
Май			
1 неделя	Тема 33: «Праздничный салют»	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать мышление и речь	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.46
2 неделя	Тема 34. «Колеса поезда»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте листа. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», с.41
3 неделя	Тема 35. «Мячи»	Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)», с.57

4 неделя	Тема 36. «Звездочки»	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года), с.58
----------	----------------------	--	---

2.3. Приемы обучения рисованию

Классификация приемов	Специфические особенности применения приемов
Совместное рисование	<p>Постепенное вовлечение детей в совместный процесс рисования с воспитателем, когда ребенок дорисовывает начатую им работу - проводит ниточки к нарисованным шарам, стебельки к цветам, палочки к флажкам и т. п. Положительным в этом приеме является то, что ребенок учится узнавать изображаемый предмет, анализировать уже нарисованные и недостающие части, упражняется в проведении линий (разного характера) и, наконец, получает радость и эмоциональное удовлетворение от результата своего труда.</p>
Показ, объяснение	<p>Воспитатель может использовать показ приемов рисования и словесное объяснение, а дети будут сами выполнять задание без опорного рисунка. Здесь важно, чтобы процесс построения рисунка рукой педагога был хорошо согласован с ходом словесного изложения. Показ приемов рисования важен до тех пор, пока дети не приобретут навыки в изображении простейших форм. И только тогда педагог может начать обучение дошкольников рисованию на наглядных пособиях без применения показа.</p> <p>Слово, подкрепленное наглядным материалом, поможет ребенку проанализировать виденное, осознать его, лучше запомнить задание. Но у ребенка младшей группы еще недостаточно развита способность памяти длительное время сохранять воспринятое с достаточной четкостью (в данном случае - это объяснение педагога): он либо запоминает только часть указаний и выполняет задание неверно, либо ничего не может начать без повторного объяснения. Вот почему воспитатель должен еще раз объяснять задание каждому ребенку.</p>
Игра	<p>На обучение детей младшего дошкольного возраста положительное влияние оказывает использование различных игровых моментов. Включение игровых ситуаций делает предмет изображения более близким, живым, интересным. В рисовании красками результатом деятельности для маленького ребенка является яркое пятно. Цвет - сильный эмоциональный раздражитель. В этом случае педагог должен помочь ребенку понять, что цвет в рисунке существует для воссоздания образа. Надо добиваться того, чтобы дети, работая с красками, стремились улучшить сходство с предметами.</p>

<p>Рисунок воспитателя</p>	<p>Одним из эффективных приемов наглядного обучения является рисунок воспитателя. Но учебный рисунок даже для самых маленьких детей должен быть образительно грамотным, не упрощенным до схемы. Важно, чтобы зрительный образ от рисунка не расходился с образом реального предмета, тогда в памяти детей сохранится правильное изображение.</p>
<p>Рассматривание природы</p>	<p>Изображаемый предмет используется в начале занятия для уточнения представлений о форме, цвете, частях предмета или в игровом плане для создания эмоционального настроения. В некоторых случаях, когда нельзя показать детям предмет (ввиду его больших размеров или по другим причинам), для оживления их представлений можно использовать картинку или хорошо выполненный воспитателем рисунок. Изображение предмета должно быть в крупном плане, с ярко выраженной формой, по возможности изолированно от других предметов, чтобы не отвлекать внимания от главного. Так же как и на предмете, воспитатель обращает внимание детей на форму, обводя ее пальцем, и на цвет предмета. В процессе занятия картинку следует убирать, так как она в этой группе не может служить образцом. Приемы рисунка взрослого сложны для детей, и, кроме того, на картинке виден лишь результат работы, приемы остаются неизвестными.</p>

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы

Материально – техническое обеспечение рабочей программы включает в себя учебно – методический комплект, оборудование и средства для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении посредством рисования.

Методические пособия	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 56с.: цв. вкл.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Наглядно – дидактические пособия	Картины: пейзажи, портреты, натюрморты. Картинки: животные, игрушки, растения, овощи, фрукты. Муляжи фруктов и овощей, домашних и диких животных, птиц. Раскраски «Рисуем пальчиками».
Средства	Альбомы, кисти, краски, карандаши, мелки, фломастеры, ватные палочки, ватные диски, губки, печатки, трафареты, раскраски, экраны для рисования, стаканчики-непроливайки, тарелки, салфетки матерчатые, бумажные салфетки, картон, цветная бумага, манка, песок.
Оборудование	Стол, стулья, доска, мольберт.

3.2 Инструментарий для педагогической диагностики

Реализация данной рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Рисование»). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в учебный год. Результаты педагогической диагностики используются педагогом для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) Оптимизации группы детей.

Настоящая рабочая программа предлагает карту результатов индивидуального развития ребенка группы раннего возраста 2-3 лет (см. Приложение № 1)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 159с.
2. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с.
3. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 56с.: цв. вкл.

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Вывод (рекомендации):
