

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 59 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 4 от «25» мая 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 59
общеразвивающего вида»
Е.Е. Обрезкова
«25» мая 2015 г.



Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(ООД: Изобразительная деятельность - лепка)
Для работы с детьми от 3-7 лет

Составитель:
Г.Г. Никитина – воспитатель

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4
2	Содержательный раздел.....	5
2.1	Учебный план.....	5
2.2	Содержание учебного плана.....	6
2.3	Методы освоения содержания рабочей программы.....	26
3	Организационный раздел.....	29
3.1	Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы.....	29
3.2	Инструментарий для педагогической диагностики.....	30
	Список используемой литературы.....	31
	Приложение 1.....	32
	Приложение 2.....	34
	Приложение 3.....	36
	Приложение 4.....	38

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г).
- Уставом МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».
- ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 112 с.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов : для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 159 с.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа.- М.: ВЛАДОС, 2003.- 160 с.
- СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цель рабочей программы: создание условий для развития продуктивной деятельности детей дошкольного возраста посредством лепки.

Задачи: Развитие интереса к лепке, как одному из видов изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, определенного в ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по обучению лепке детей общеразвивающих групп в возрасте от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Возрастной период	Умения и навыки
От 3-4 лет	Ребенок умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
От 4-5 лет	Ребенок создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
От 5-6 лет	Ребенок лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
От 6-7 лет	Ребенок лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по развитию продуктивной деятельности посредством лепки у детей дошкольного возраста, определенного в ООП МДОУ «Детский сад № 59 общеразвивающего вида» и предлагает объем образовательной нагрузки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ООД: Изобразительная деятельность - лепка):

Образовательная область/наименование образовательной деятельности	Количество организованной образовательной деятельности в неделю \продолжительность			
	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Художественно-эстетическое развитие				
Изобразительная деятельность - лепка	1/15 м.	1/20 м.	1/25 м.	1/30 м.
Всего в год:	18	18	18	18

2.2 Содержание учебного плана

II младшая группа (от 3- 4 лет)			
Неделя	Тема ООД	Задачи	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Тема 1: «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.11
3 неделя	Тема 2: «Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.12
Октябрь			
1 неделя	Тема 3: «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.12
3неделя	Тема 4: «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.15

5 неделя	Тема 5: «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.17
Ноябрь			
2 неделя	Тема 6: «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.18
4неделя	Тема 7: «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.21
Декабрь			
2 неделя	Тема 8: «Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.21

4 неделя	Тема 9: «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.22
Январь			
4 неделя	Тема 10: «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.22
Февраль			
2 неделя	Тема 11: «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.23
4 неделя	Тема 12: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.28
Март			

2 неделя	Тема 13: «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.31
4 неделя	Тема 14: «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.31
Апрель			
2 неделя	Тема 15: «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.33
4 неделя	Тема 16: «Маленькая Маша» (По мотивам потешки)	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.35
Май			

1 неделя	Тема 17: «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.38
3 неделя	Тема 18: «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.39

Средняя группа (от 4- 5 лет)			
Неделя	Тема ООД	Задачи	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Тема 1: «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.45
3 неделя	Тема 2: «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.46
Октябрь			
1 неделя	Тема 3: «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.51
3 неделя	Тема 4: «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду

			с.51
5 неделя	Тема 5: «Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.52
Ноябрь			
2 неделя	Тема 6: «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.56
4 неделя	Тема 7: «Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.57
Декабрь			
2 неделя	Тема 8: «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.59

4 неделя	Тема 9: «Большая утка с утятами» (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.59
Январь			
4 неделя	Тема 10: «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.63
Февраль			
2 неделя	Тема 11: «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.65
4 неделя	Тема 12: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.66

Март			
2 неделя	Тема 13: «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.70
4 неделя	Тема 14: «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.71
Апрель			
2 неделя	Тема 15: «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.72
4 неделя	Тема 16: «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.72

Май

1 неделя	Тема 17: «Барашек» (По образцу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.73
3 неделя	Тема 18: «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.75

Старшая группа (от 5- 6 лет)			
неделя	Тема ООД	Задачи	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Тема 1: «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.80
3 неделя	Тема 2: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.82
Октябрь			
1 неделя	Тема 3: «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.84

3неделя	Тема 4: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.88
5 неделя	Тема 5: «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.89
Ноябрь			
2 неделя	Тема 6: «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.95
4неделя	Тема 7: «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.96
Декабрь			

2 неделя	Тема 8: «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.103
4 неделя	Тема 9: «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.105
Январь			
4 неделя	Тема 10: «Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.108
Февраль			
2 неделя	Тема 11: «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду

			с.112
4 неделя	Тема 12: «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.112
Март			
2 неделя	Тема 13: «Собака со щенком»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.113
4 неделя	Тема 14: по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.117
Апрель			
2 неделя	Тема 15: «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.118

4 неделя	Тема 16: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.121
Май			
1 неделя	Тема 17: «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.125
3 неделя	Тема 18: «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.126

Подготовительная группа (от 6- 7 лет)			
неделя	Тема ООД	Задачи	Источник
Сентябрь			
1 неделя	Тема 1: «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.137
3 неделя	Тема 2: «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.138
Октябрь			
1 неделя	Тема 3: «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.143
3неделя	Тема 4: «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.144

5 неделя	Тема 5: «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.150
Ноябрь			
2 неделя	Тема 6: «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.152
4неделя	Тема 7: «Петух» («Индюк»)	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.153
Декабрь			
2 неделя	Тема 8: «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.154

4 неделя	Тема 9: «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.155
Январь			
4 неделя	Тема 10: «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.160
Февраль			
2 неделя	Тема 11: «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.162
4 неделя	Тема 12: «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.165
Март			

2 неделя	Тема 13: сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.167
4 неделя	Тема 14: «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.168
Апрель			
2 неделя	Тема 15: «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.169
4 неделя	Тема 16: «Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.170
Май			

1 неделя	Тема 17: «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.172
3 неделя	Тема 18: лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.173

2.3. Методы обучения лепке

Возрастная группа	Специфические особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в различных возрастных группах детского сада
II младшая группа	<p><u>Рассматривание.</u> При изучении формы предметов недостаточно только рассматривать их в начале занятия. Хорошо, если каждый ребенок подержит в руках шар, мяч, апельсин, ощутит их объем, размер. Можно предложить показать предмет между ладонями: если шар, то круговыми движениями, если цилиндр, то продольными. Внимание ребят направляется на основную форму частей, их количество и основные пропорциональные соотношения. Такое активное знакомство с предметами помогает ребенку понять не только формы, но и движения, которые необходимы для их изображения.</p> <p><u>Показ.</u> Начало занятий лепкой, как правило, предполагает показ воспитателем приемов изображения и объяснение. Он берет ком глины одной рукой, кладет его на раскрытую ладонь, другой рукой производит необходимые движения. Показывать нужно так, чтобы действия были четкими, понятными детям. Показ приемов сопровождается объяснением, которое должно соответствовать действиям. Показ и объяснение должны занять не более 3-4 минут.</p> <p><u>Игра.</u> С детьми трех лет используются игровые приемы. Можно обыграть тему занятия, предложить игру с фигурками, которые получились, дополнить их некоторыми деталями. Эти приемы помогут детям не просто создавать предметы, а вкладывать в свою работу образное содержание.</p> <p><u>Художественное слово.</u> Чтение детям сказок оказывает самое благотворное влияние на развитие фантазии, творческой самостоятельности, пробуждает интерес к изобразительной деятельности. Например, ребята хорошо знают сказку «Колобок». Воспитатель предлагает им вылепить колобок, который катится по дорожке. Лепка шарообразной формы знакома детям, и воспитатель направляет их внимание на образную передачу формы. Воспитатель еще раз читает сказку, чтобы напомнить ребятам детали. Дети словесно обрисовывают внешний вид колобка и дорожки, сравнивают его форму с другими округлыми предметами. Отмечают, что на картинке у колобка есть глаза, нос и рот. В начале занятия воспитатель показывает ребятам, как можно палочкой изобразить глаза и рот колобку, как сделать дорожку, расплющив глиняный столбик пальцем. Когда лепка закончится, изделия устанавливаются на столе так, чтобы все дорожки были направлены к елкам. Дети с воспитателем располагаются около стола и рассматривают работы, отмечая,</p>

	<p>что коlobки весело катятся по своим дорожкам в лес. Воспитатель попутно задает вопросы, заставляющие ребят задуматься над темой, приемами лепки, результатом труда.</p>
Средняя группа	<p><u>Рассматривание природы.</u> Воспитатель обращает внимание детей на весь предмет в целом и затем на форму туловища, головы, хвоста, показывает, как надо обследовать предмет: сначала определяют форму частей, затем, фиксируя внимание на более мелких частях, проводит по ним пальцем и предлагает эти же действия проделать ребятам. Они повторяют эти движения.</p> <p><u>Рассматривание образца.</u> Образец обычно предлагается до занятия, чтобы дети успели его рассмотреть и остается перед ними на протяжении всего занятия.</p> <p><u>Неполный показ.</u> Во время лепки предметов из нескольких частей воспитатель прибегает к неполному показу. Например, когда дети лепят морковку, он им только показывает, как у столбика, слепленного заранее, надо один конец заострить, а другой сделать толстым и несколько округлым; изображение основных форм можно не показывать.</p> <p><u>Художественное слово.</u> Используется для того, чтобы вызвать у детей более яркие образы предметов, создать эмоциональное настроение. Это могут быть стихи, песни, загадки, потешки, которыми начинаются или заканчиваются занятия. При подборе литературных произведений нужно учитывать специфику лепки, а поэтому описания предметов должны больше касаться формы, строения, размера и меньше - цвета, запаха и других свойств.</p>
Старшая группа	<p><u>Художественное слово.</u> Учит детей планировать свою работу. Для этого необходимо их предупредить, что они будут лепить тот предмет, который рассматривают на картинке или о котором им читают. Это дает возможность заранее настроить детей на предстоящее занятие, четко воспринять особенности предмета и в какой-то степени обдумать его изображение. Если ребенок будет твердо знать, над чем он должен работать, то это даст ему возможность более целенаправленно и уверенно заниматься лепкой. Важно, чтобы дети научились понимать и передавать в лепке характер изображаемого. Для этого воспитатель должен подбирать для изображения предметы с ярко выраженными чертами.</p> <p><u>Рассматривание природы.</u> В начале занятия ребята рассматривают предмет со всех сторон, зная, что это необходимо для того, чтобы во время лепки все стороны выполнялись одинаково хорошо. Для демонстрируемого предмета желательно иметь специальное приспособление - подставку с поворотным кругом, что даст возможность показать ребенку противоположную сторону предмета. После этого предмет снова возвращают в прежнее положение. Дети 5-6 лет уже в состоянии проанализировать строение, форму</p>

	<p>предметов. Воспитатель, обводя жестом форму, предлагает ребятам рассказать о ней, дать описание ее характерных особенностей. Если дети затрудняются ответить, то воспитатель это делает сам.</p> <p><u>Неполный показ.</u> Проводится только для тех детей, которые не смогли самостоятельно выбрать наиболее эффективный способ лепки.</p> <p><u>Коррекция.</u> Воспитатель помогает детям уточнить пропорции и формы. Помощь эта заключается в наводящих вопросах, дополнительном анализе формы, подсказе некоторых изобразительных средств.</p> <p><u>Анализ изделия.</u> В конце занятия воспитатель показывает детям их работы и предлагает оценить, как соблюдены пропорции, выполнены форма и движение. Ребята отвечают, а воспитатель дополняет их ответы. Важно, чтобы дети научились критически и доброжелательно оценивать свою лепку и работу товарищей.</p>
Подготовительная группа	<p><u>Рассматривание натуры.</u> Детям предлагается рассмотреть предложенные предметы, выбрать то, что они хотят лепить, еще до занятия обдумать содержание лепки, некоторые ее приемы изображения и даже материал. Во время наблюдения и рассматривания разных предметов воспитатель предлагает ребятам внимательнее присмотреться к форме, пропорции, положению частей и действию, фактуре, некоторым деталям и дополнительным предметам, усиливающим характеристику образа.</p> <p><u>Показ.</u> Отдельные приемы, как, например, изображение фактуры стеклой, можно показать всем ребятам сразу, но в основном приходится подсказывать или показывать отдельно каждому.</p> <p><u>Анализ изделия.</u> Дети дают оценку изделиям. В тех случаях, если работы мелкие, их помещают на специальную доску с фамилиями, а если крупные (сюжетная лепка), то ребятам дают метки, и они прикрепляют их к своим работам.</p> <p><u>Эскиз.</u> Детям предлагают во время рисования продумать, что они будут лепить и создать эскиз, определив размер, форму и содержание (узор, сюжет) будущего изделия. На занятии ребенок должен вылепить изделие, руководствуясь своим эскизом.</p>

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно – методическое и материально техническое обеспечение рабочей программы

Материально – техническое обеспечение рабочей программы включает в себя учебно – методический комплект, оборудование и средства, обеспечивающие развитие продуктивной деятельности посредством лепки.

Методические пособия	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
Наглядно – дидактические пособия	Муляжи овощей, фруктов, игрушки, образцы-поделки, картинки, фигурки животных, посуда из дерева с разной росписью, матрешки, Аудио-записи: «Шум леса», «Голоса птиц». Серия «Мир в картинках»: «Каргополь — народная игрушка»; Серия «Искусство — детям»: «Лепим народную игрушку», «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; Книги: «Гжель», «Дымково», «Матрешки», «Детское творчество», «Поэтапное творчество», «Лепим из пластилина», «Сказки из пластилина» DVD-диски: «Лепим вместе»,
Средства	Пластилин, салфетки, доски ,подносы, глина, тесто, стеки, доски для теста, скалка, фольга, мука, соль, гуашь, зубочистки, клеенки, природный материал, кинетический песок,
Оборудование	Магнитофон, телевизор, DVD проигрыватель, столы, стулья, магнитная доска, мольберт, доска для мела.

3.2 Инструментарий для педагогической диагностики

Реализация данной рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность – лепка). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в учебный год. Результаты педагогической диагностики используются педагогом для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) Оптимизации группы детей.

Настоящая рабочая программа предлагает карты результатов индивидуального развития детей дошкольного возраста (см. Приложение № 1, 2, 3, 4)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 112 с.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов : для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 159 с.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с.
4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 160 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 112 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 104 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 136 с.
9. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа.- М.: ВЛАДОС, 2003.- 160 с.

Карта результатов индивидуального развития дошкольника 3-4 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность – лепка)

Ф.И. ребенка																																								
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
Показатели																																								
Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки																																								
Умеет раскатывать комочки пластилина прямыми движениями ладоней.																																								
Умеет раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.																																								
Умеет соединять концы палочки друг с другом.																																								
Умеет сплющивать шар между ладонями.																																								
Умеет лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей (неваляшка, пирамидка), соединяя их друг с другом.																																								

Уровни:

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Вывод (рекомендации):

Карта результатов индивидуального развития дошкольника 4-5 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность – лепка)

Ф.И. ребенка																																					
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
Показатели																																					
Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар.																																					
Умеет вытягивать отдельные части из целого куска.																																					
Умеет прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).																																					
Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.																																					
Умеет вдавливать середину шара, цилиндра для получения поллой формы.																																					
Аккуратно пользуется материалами.																																					

Уровни:

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Вывод (рекомендации):

Карта результатов индивидуального развития дошкольника 5-6 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность – лепка)

Ф.И. ребенка																												
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
Показатели																												
Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.																												
Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.																												
Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.																												
Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами																												
Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.																												
Умеет лепить фигуры человека и животных в движении.																												
Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы,																												

узор, складки на одежде людей и т.п.																																						
Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.																																						
Создает изображения по мотивам народных игрушек.																																						
Аккуратно пользуется материалами.																																						

Уровни:

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Вывод (рекомендации):

Карта результатов индивидуального развития дошкольника 6-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность – лепка)

Ф.И. ребенка																																												
Показатели	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к				
Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.																																												
Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.																																												
Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.																																												
Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.																																												
Умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.																																												
Выполняет декоративные композиции способами налета и рельефа.																																												
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного																																												

искусства.																																							
Аккуратно пользуется материалами.																																							

Уровни:

«+» (достаточный уровень) - показатель сформирован: наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

«0» (уровень близкий к достаточному) - показатель в стадии формирования: проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры;

«-» (недостаточный уровень) - показатель не сформирован: не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Вывод (рекомендации):
